

LES MAÎTRES DE GUERRE

Pecau • Paunovic • Denoulet

ATILA



DEL COURT

LES MAÎTRES DE GUERRE

ATILA



SCÉNARIO
Jean-Pierre Pécau

DESSIN
Dragan Paunovic

COULEUR
Bertrand Denoulet

DELACOURT





BIEN SÛR, ÇA,
NOUS LE SAVONS.
ET COMME
AMBASSADEUR,
TU AURAS LA VIE
SAUVE. MAIS
LES AUTRES,
QUI SONT-ILS ?





À CHEVAL !

PARDON ?



SELON NOTRE
COUTUME, TU DOIS
TE PRÉSENTER À
CHEVAL.



L'EMPEREUR
ADRESSE SES
CONDOLÉANCES
AUX HUNS, POUR
LA MORT DE
LEUR ROI RUGA.



VOUS... VOUS AVEZ
UN NOUVEAU ROI,
N'EST-CE PAS ?...



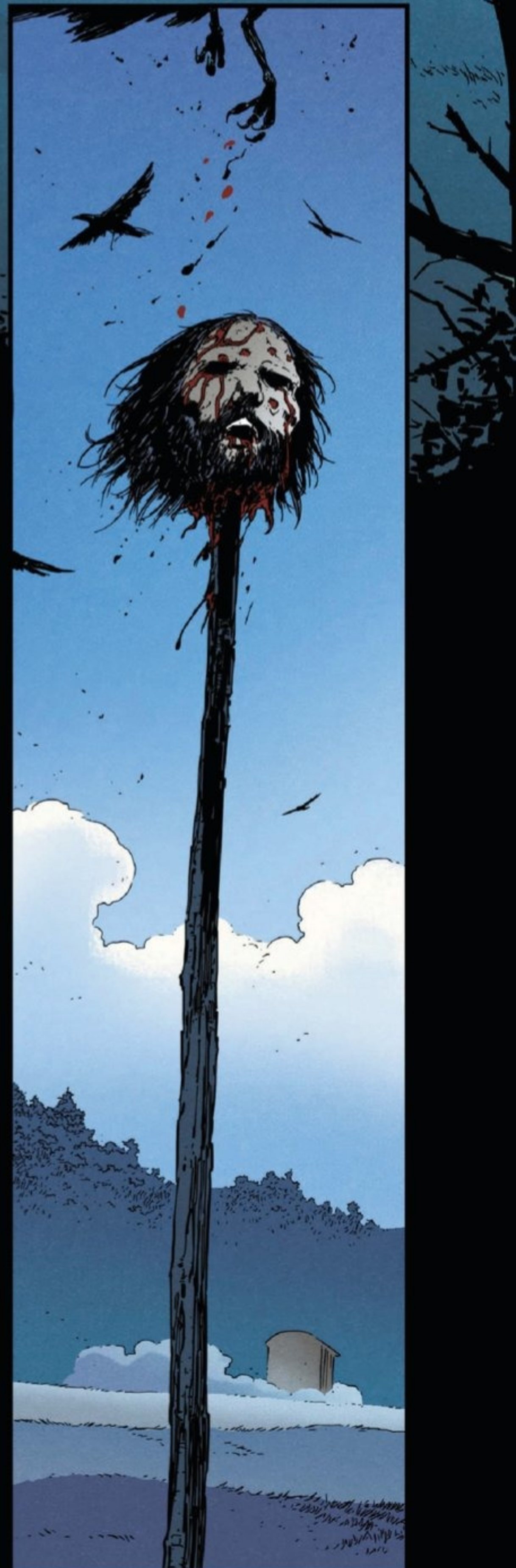
N'EST-CE PAS ? POUR
NÉGOCIER... AVEC QUI
DOIS-JE NÉGOCIER ?



NOUS AVONS DEUX
ROIS. JE SUIS BLEDA
ET VOICI MON FRÈRE
ATTILA.









BYZANCE EST BIEN PLUS RICHE, MON FRÈRE, ILS OFFRIRONT BIEN PLUS D'OR POUR QUE NOUS ACCEPTIONS LEUR PAIX.

C'EST JUSTE, MAIS AVANT CELA, IL FAUT FAIRE UN EXEMPLE. QUE LE BASILEUS DANS SON PALAIS TREMBLE COMME UNE FEUILLE MORTE ET NOUS OBTIENDRONS ENCORE BIEN D'AVANTAGE.

TU AS UNE IDÉE ?

NAISSUS*.

TU VEUX PARLER DE LA FORTERESSE DE NAISSUS ? NUL N'A JAMAIS PRIS UNE VILLE COMME ELLE, ENTOURÉE DE REMPARTS !

C'EST POUR CELA QUE LA NOUVELLE VA TERRIFIER LE BASILEUS.

ET COMMENT COMPTES-TU T'Y PRENDRE ?

N'AIE CRAINTE, J'AI UN PLAN. J'AI TOUJOURS UN PLAN.



* AUJOURD'HUI NIŠ EN SERBIE.



COMBIEN EN COMPTES-TU, ARIUS ?

AUTANT QUE LES GRAINS DE BLÉ DE NOS ENTREPÔTS.



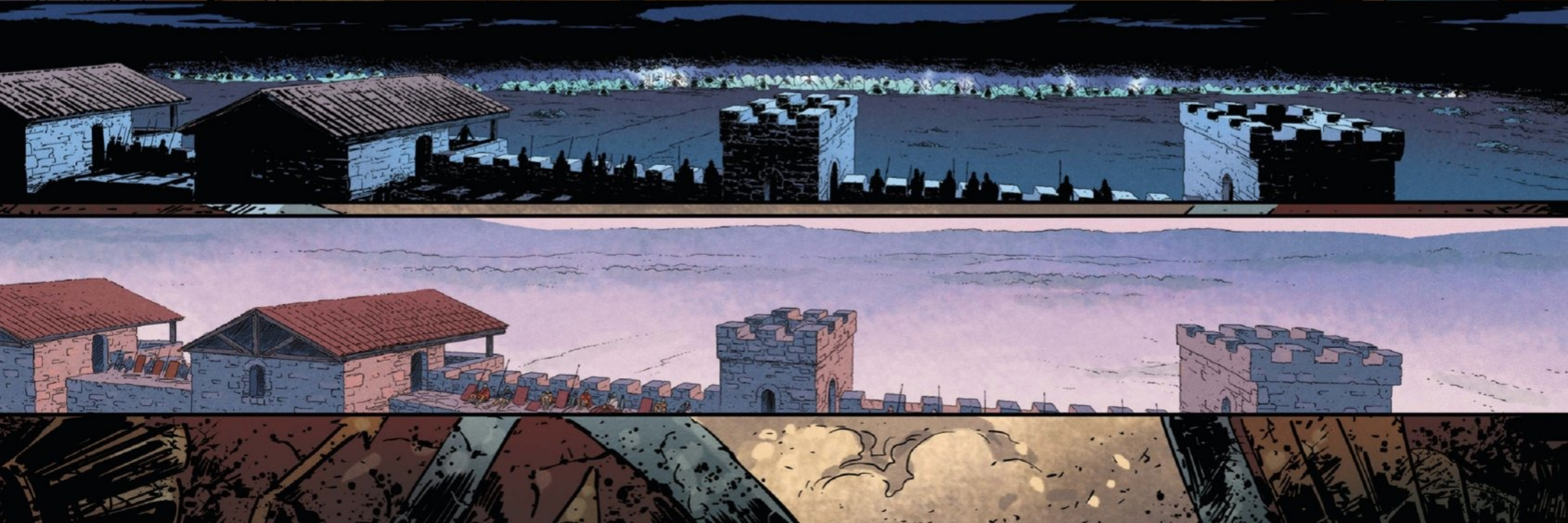
FAIS DISTRIBUER LES ARMES ET GARNIR LES TOURS.

QU'IMPORTE, CES CHIENS VONT S'ÉCRASER CONTRE NOS MURAILLES. CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS. LES GRENIERS SONT PLEINS, NOUS POUVONS SOUTENIR LE SIÈGE ET ATTENDRE QU'ILS CRÈVENT DE FAIM ET DE MALADIE.



TU ENTENDS ?

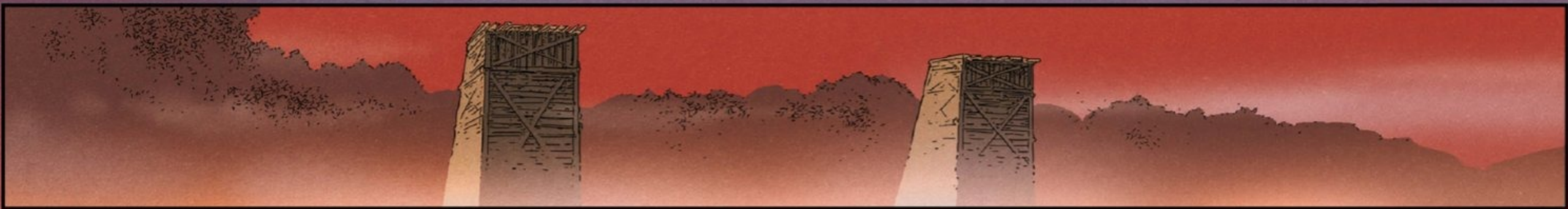
ILS COUPENT DU BOIS, POUR LEUR CAMP, SANS DOUTE. LE DÉMON LES EMPORTE. DES CAVALLIERS SONT PARTIS PRÉVENIR L'EMPEREUR.





RÉVEILLE-TOI !
LA FORÊT !!
REGARDE !
LA FORÊT BOUGE !!

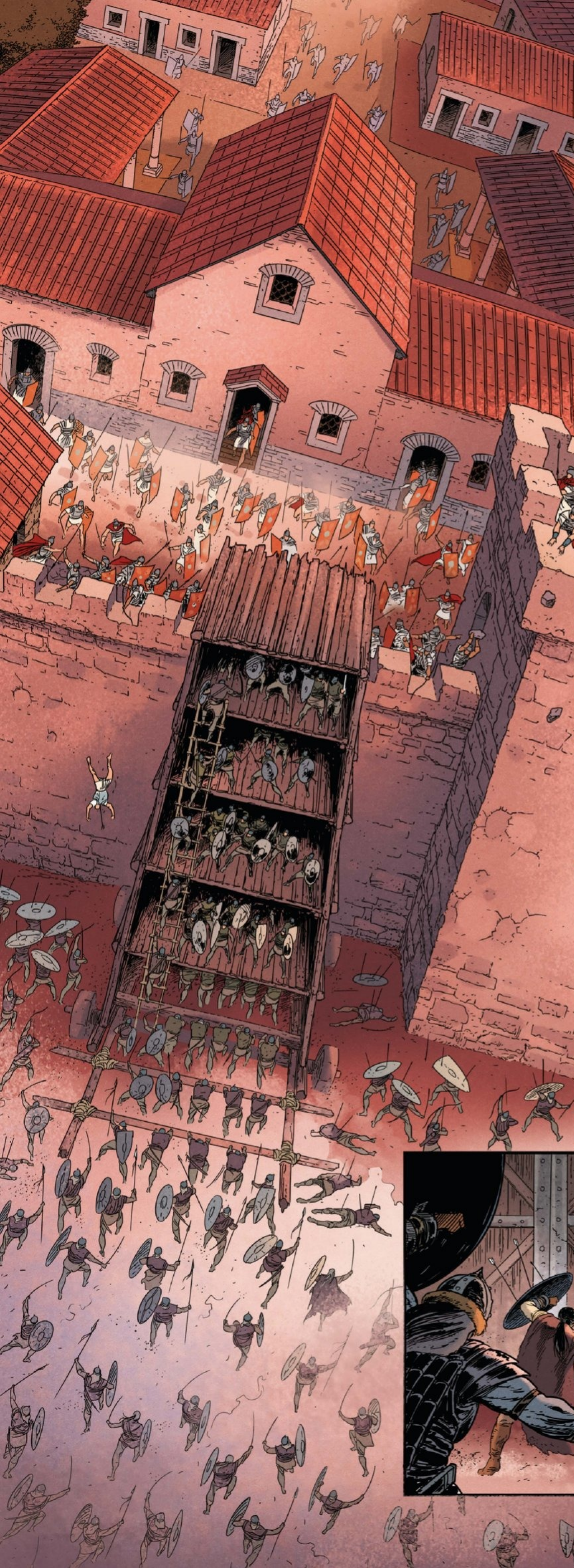
QU'EST-CE QUE
TU RACONTES,
BOUGRE D'ÂNE ?



DES TOURS DE SIÈGE !! PAR
LE CHRIST, ILS ONT CONSTRUIT
DES TOURS DE SIÈGE !!



ALERTE !! AUX
MURAILLES !!
LES HUNS
ATTACKENT !!





BOUCLIERS !!
EN AVANT !!











OÙ SONT
LES ROMAINS ?

POURQUOI, TU VOULAIS
LES TUER ?



OÙ SONT
LES ÉMISSAIRES ?



JE T'AVAIS DIT
T'ATTENDRE !!

ATTENDRE QUOI ?
ET PUIS JE SUIS
ROI AUTANT QUE TOI !!
CESSE DE ME DONNER
DES ORDRES !!



TU AS VENDU MA VICTOIRE
POUR UNE POIGNÉE DE
PIÈCES !!

10 000
SOLIDI, UNE
POIGNÉE ?



NOUS AURIONS PU OBTENIR
DIX FOIS PLUS, CETTE VILLE
VAUT CENT FOIS PLUS !!



SA VICTOIRE ? J'AI BIEN ENTENDU
SA VICTOIRE ??



TU N'ES PAS UN VRAI HUN,
MON FRÈRE, SI TU N'ES
PAS CAPABLE DE BOIRE !

REGARDEZ ÉDÉCON !
DEUX Gobelets DE
CETTE PISSE ET IL EST
DÉJÀ RASSASIÉ !!

NON, JE SUIS ÉDÉCON,
LE ROI DES SCYRES
EN EFFET.

ÉDÉCON, LE ROI DES SCYRES !!
L'AMI D'ATTILA !! CETTE PAUVRE
FEMMELETTE !









DÉSORMAIS, LES ROMAINS VONT
CONNAÎTRE LE GOÛT DE NOTRE
FOUET. MA VENGEANCE VA POUVOIR
S'ABATTRE SUR EUX SANS PITIÉ.





JE SUIS VOTRE ROI
DÉSORMAIS ! LE SEUL
ET UNIQUE ROI ! QUI
EN DOUTE ?



PAS MOI.

NI MOI.



ONÉGÈSE, MON
FIDÈLE GÉNÉRAL.

FLAVIUS ORESTE,
TRÈS AIMÉ
SECRÉTAIRE.



MOI, ÉDÉCON, ROI
DES SCYRES, JE SUIS
AVEC TOI, ATILA.



ARDARIC, ROI
DES GÉPIDES. JE TE
RENDS HOMMAGE.



CANDAC, ROI DES
ALAINS. JE FAIS
DE MÊME.



VALAMIR, ROI
DES OSTROGOTHS.
JE M'INCLINE DEVANT
TOI, ROI DES HUNS.



NOUS MARCHONS VERS LE SUD,
VERS LA VILLE DES VILLES, ET
RIEN NE POURRA NOUS ARRÊTER !!



PERSONNE N'A JAMAIS
ABATTU LES MURAILLES DE
CONSTANTINOPE, ATILA.

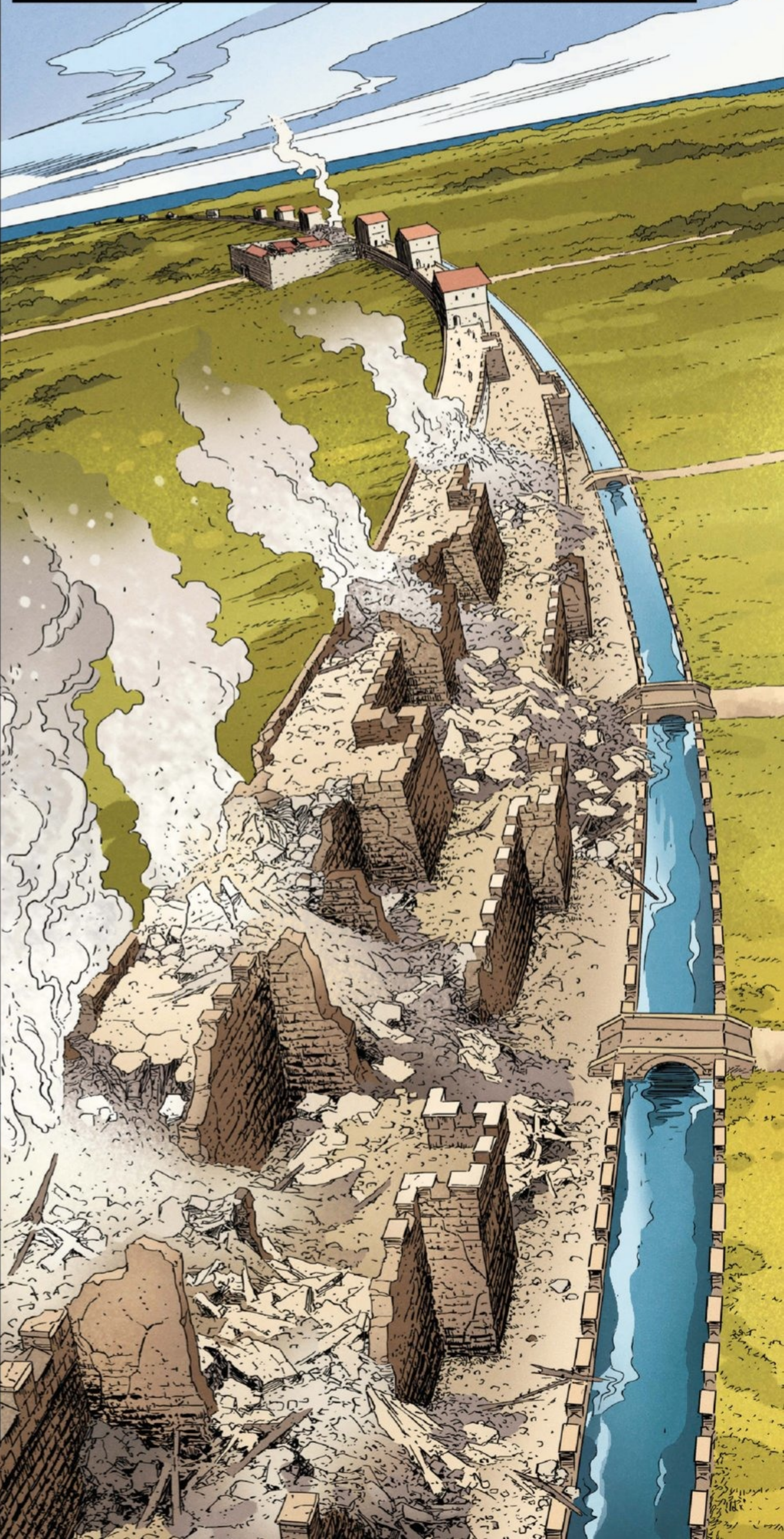
PERSONNE,
VRAIMENT ?

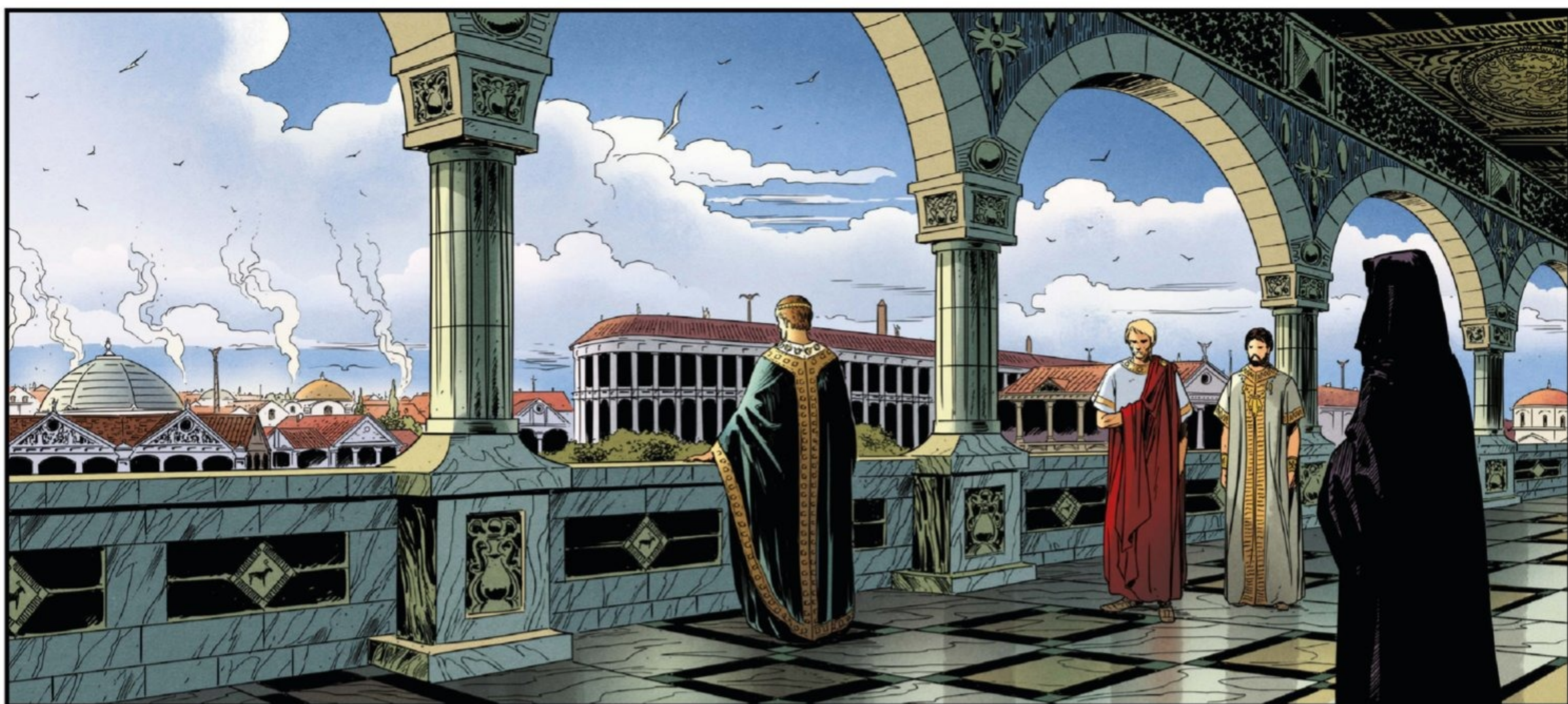


MOI SI, EN RÊVE, ET
MES RÊVES DEVIENNENT
TOUJOURS RÉELS.



BYZANCE.





LA MURAILLE
A-T-ELLE TENU ?

HÉLAS NON, BASILEUS,
CINQ TOURS SONT
À TERRE.



LA VILLE EST DONC OUVERTE ET À PRENDRE. QUE TOUS
LES ROMAINS CESSENT SUR L'HEURE LEURS TRAVAUX ET
AILLENT AUX GRANDS MURS. IL FAUT LES RECONSTRUIRE
CÔTÉ QUE CÔTÉ. J'ORDONNE QUE TOUTES LES FACTIONS
DE L'HIPPODROME FASSENT LA PAIX LE TEMPS DES TRAVAUX.
IL Y VA DE LA SURVIE DE CHACUN, C'EST COMPRIS ?

BIEN, BASILEUS.



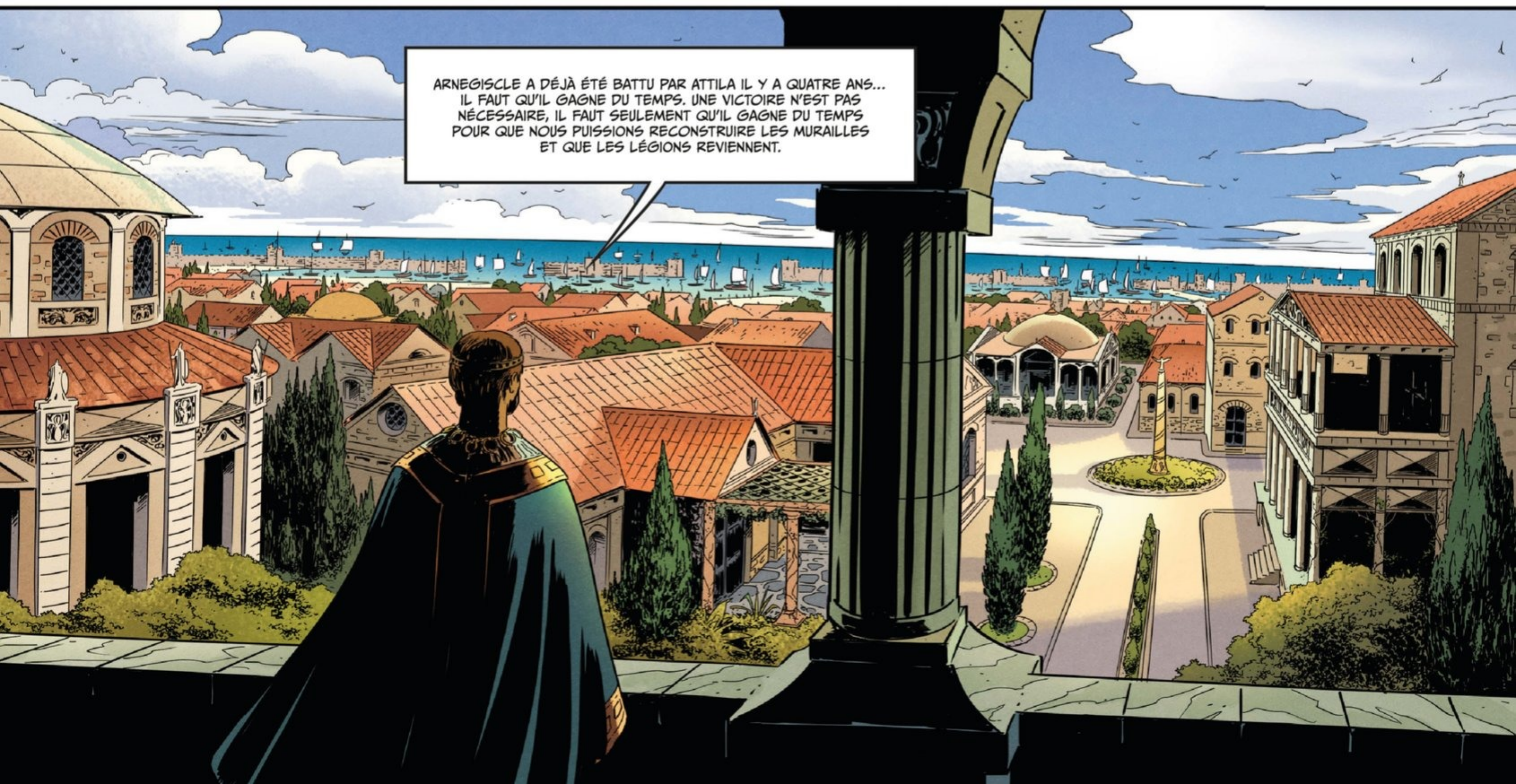
DES NOUVELLES
D'ATTILA ?

IL EST EN ROUTE,
BASILEUS.

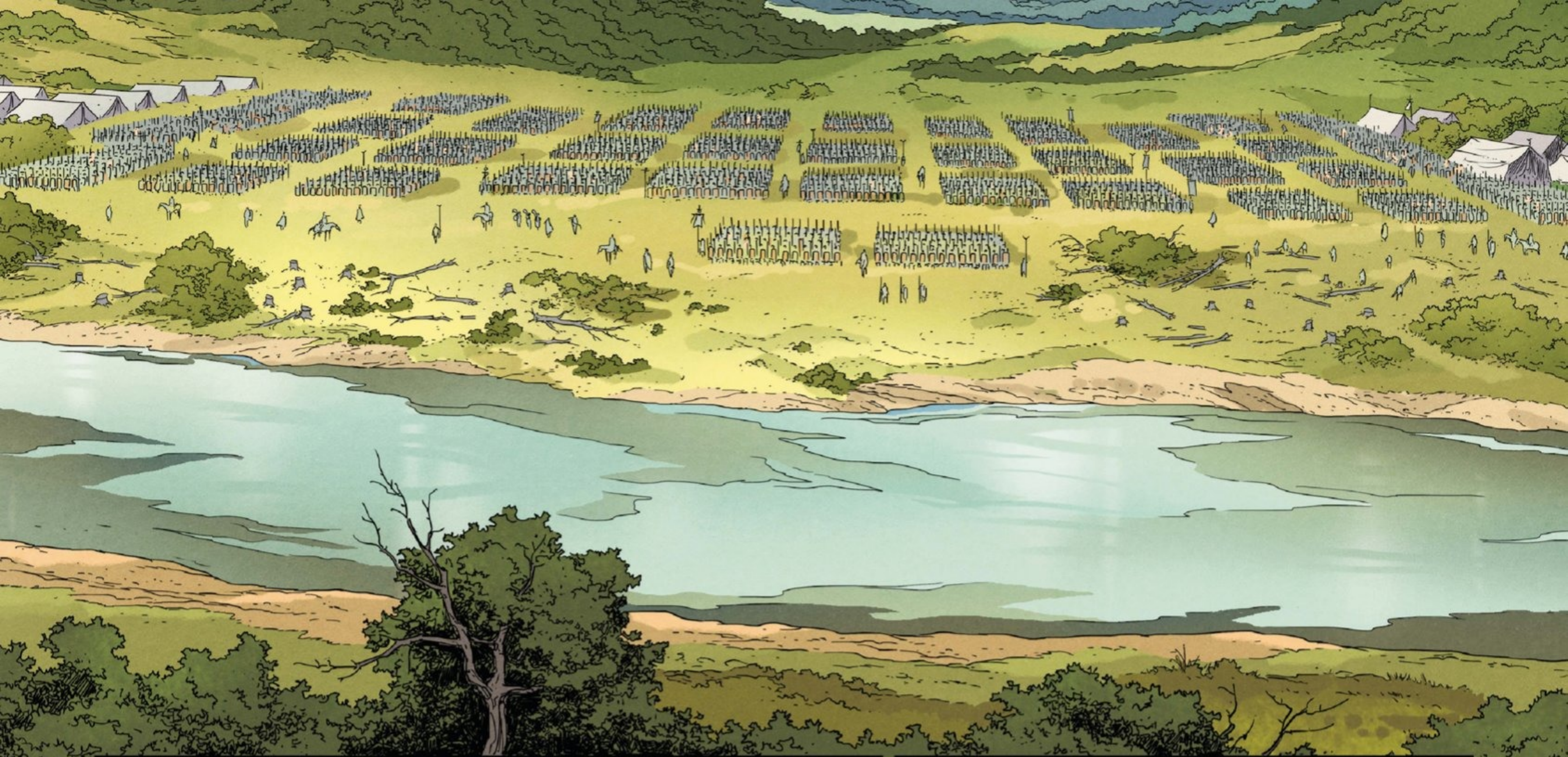


QUI POUR S'OPPOSER
À LUI ?

LE GÉNÉRAL
ARNEGISCLE ET
TROIS LÉGIONS.



ARNEGISCLE A DÉJÀ ÉTÉ BATTU PAR ATTILA IL Y A QUATRE ANS...
IL FAUT QU'IL GAGNE DU TEMPS. UNE VICTOIRE N'EST PAS
NÉCESSAIRE, IL FAUT SEULEMENT QU'IL GAGNE DU TEMPS
POUR QUE NOUS PUISSONS RECONSTRUIRE LES MURAILLES
ET QUE LES LÉGIONS REVIENNENT.



TU EN COMPTES
COMBIEN ?

BEAUCOUP, BEAUCOUP
TROP... CETTE FOIS,
C'EST TOUTE L'ARMÉE
ROMAINE QUI EST LÀ.



LE FLEUVE
S'APPELLE
COMMENT ?

L'UTUS,
POURQUOI ?



CE SERA UNE
GRANDE VICTOIRE.

SI TU LE DIS,
ATTILA.



NOUS ALLONS TRAVERSER
AUX DEUX AILES ET LES
ENCERCLER. PUIS, NOUS
REBROUSSEMERONS CHEMIN
À TRAVERS L'UTUS, ET
LORSQU'ILS SERONT AU
MILIEU DU FLEUVE, EMPÊTRÉS
DANS LEURS LOURDES ARMURES,
TU LES CHARGERAS, COMPRIS ?



JE PRENDS ÉDÉCON AVEC MOI. TOI, ONÉGÈSE,
TU RESTES ICI. SURTOUT, N'ATTAQUE PAS AVANT
QU'ILS NE SOIENT AU MILIEU DU FLEUVE.





PRÉPAREZ-VOUS...





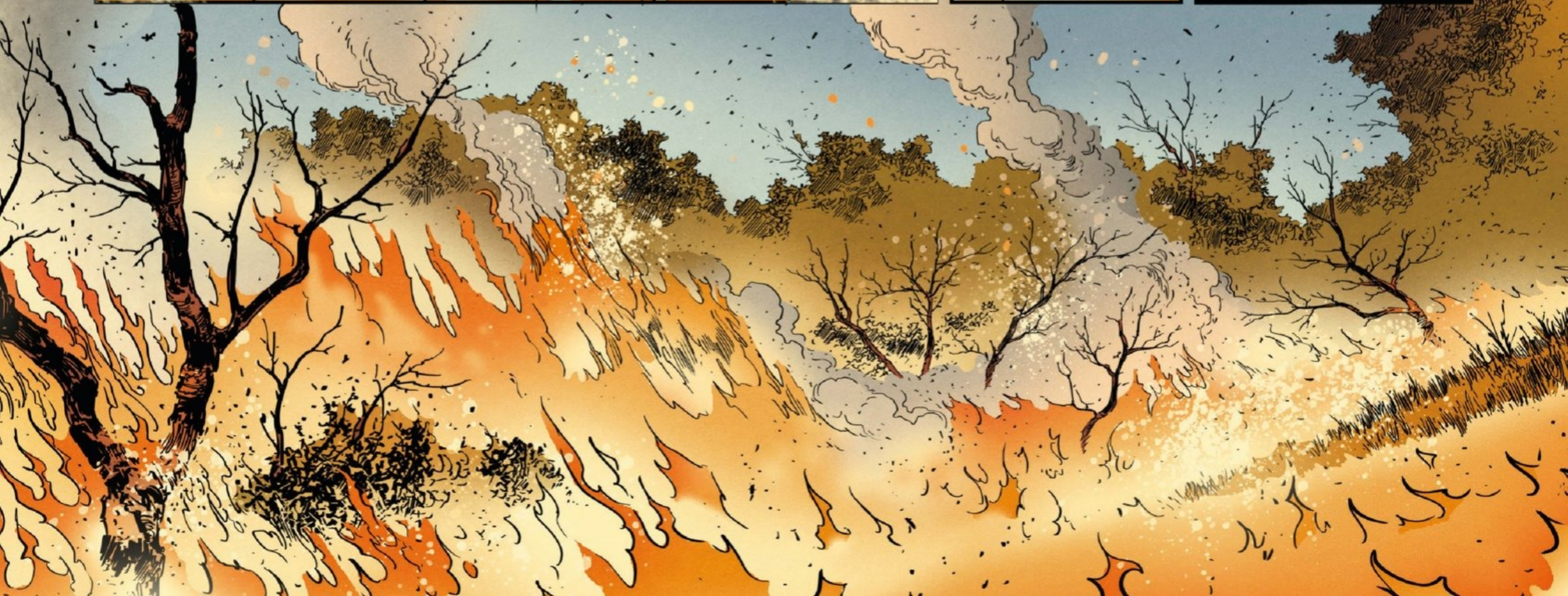
ILS NE BOUGENT PAS ? ILS
N'AVANCENT PAS ? COM-
MENT EST-CE
POSSIBLE ?



TRAHISON,
NOUS AVONS
ÉTÉ TRAHIS !!
ILS SAVAIENT
QUE NOUS
ÉTIIONS LÀ !!
IL FAUT FUIR,
ATTILA, OU
NOUS ALLONS
TOUS BRÛLER !!



CELUI QUI TOURNERA LE
DOS, JE LUI TRANCHE
LA TÊTE.







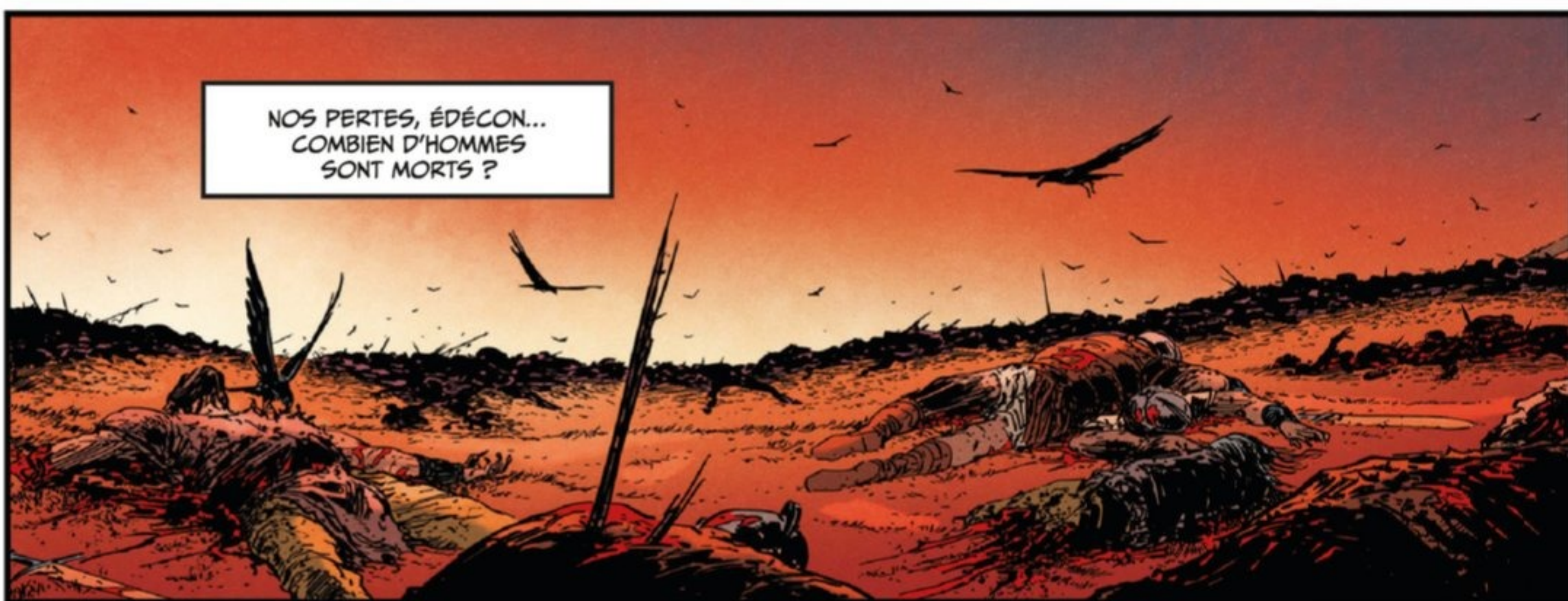


NOUS SOMMES
VAINQUEURS !! TROIS LÉGIONS,
NOUS AVONS EXTERMINÉ
TROIS LÉGIONS !!



À QUEL PRIX,
ÉDÉCON ?

QUOI ?



NOS PERTES, ÉDÉCON...
COMBIEN D'HOMMES
SONT MORTS ?



BEAUCOUP, ATILA, CES CHIENS SE
SONT BATTUS COMME DES DÉMONS.
ILS SAVAIENT QUE NOUS NE FERIONS
PAS DE PRISONNIERS. LEUR GÉNÉRAL
EST MORT LE DERNIER.



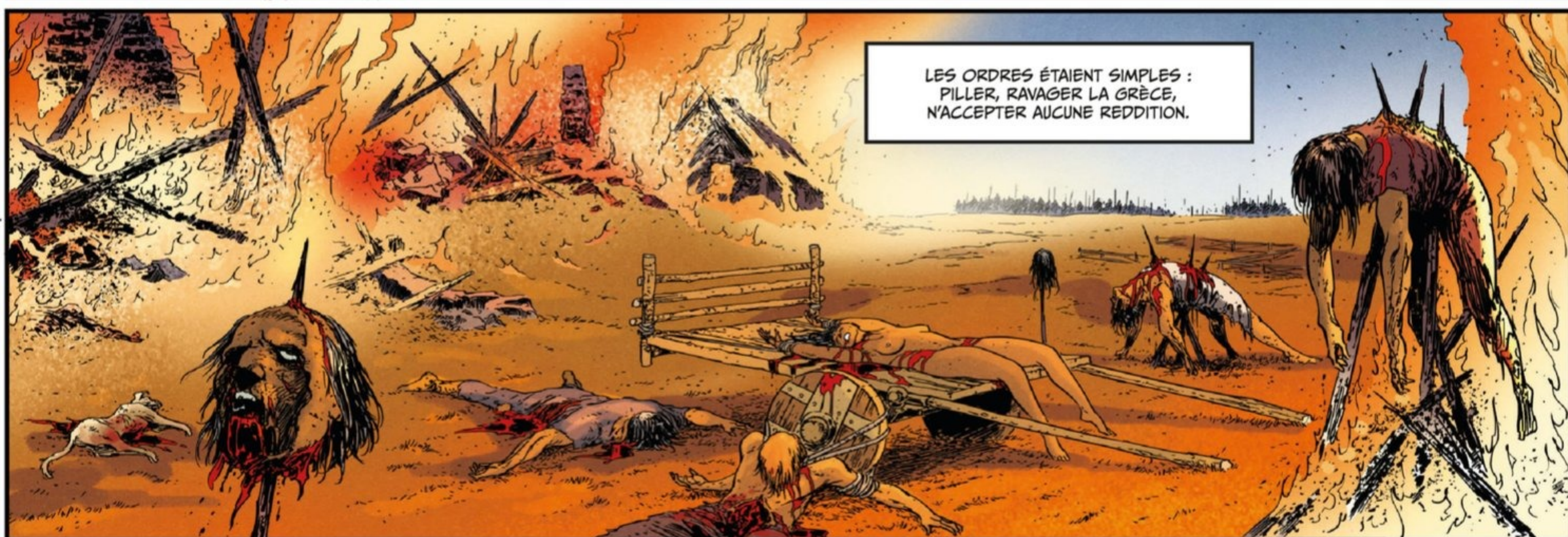
CANDAR, ARDARIC,
ILS SONT TOUS MORTS...



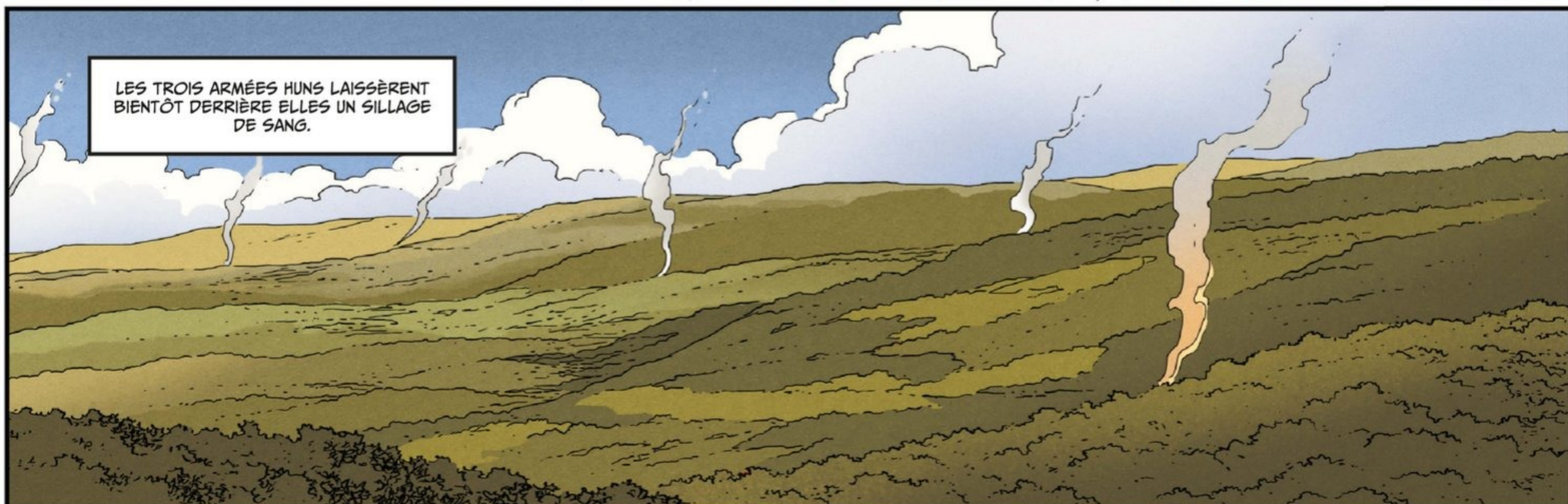
NOUS ALLONS
LES VENGES,
MON FRÈRE, NOUS
ALLONS LES FAIRE
PAYER POUR ÇA,
PAYER LE PRIX
DU SANG !!



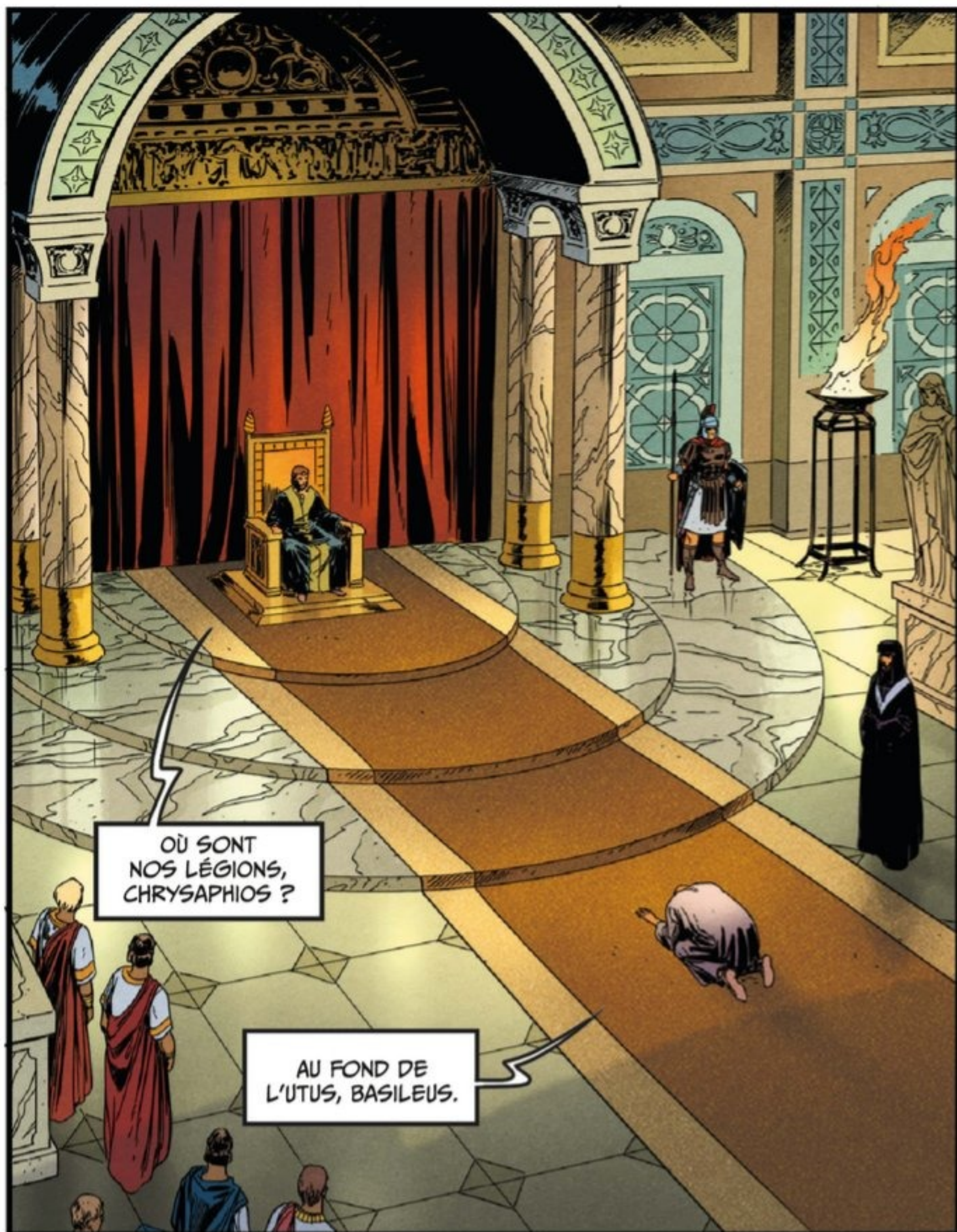
ATTILA DIVISA SES HOMMES
EN TROIS COLONNES.



LES ORDRES ÉTAIENT SIMPLES :
PILLER, RAVAGER LA GRÈCE,
N'ACCEPTER AUCUNE REDDITION.



LES TROIS ARMÉES HUNS LAISSÈRENT
BIENTÔT DERRIÈRE ELLES UN SILLAGE
DE SANG.



OÙ SONT NOS LÉGIONS, CHRYSAPHIOS ?

AU FOND DE L'UTUS, BASILEUS.



ET LES RENFORTS ? OÙ SONT LES RENFORTS ??

EN AFRIQUE, BASILEUS, ILS N'ARRIVERONT JAMAIS À TEMPS.



ALORS NOUS SOMMES SEULS FACE À ATTLA ?

IL FAUT NÉGOCIER AVEC LUI, BASILEUS, C'EST L'UNIQUE SOLUTION QUI NOUS RESTE. LUI VERSER UN TRIBUT, L'ACHETER AVEC TOUT L'OR QUE NOUS POURRONS TROUVER.



CHRYSAPHIOS, TU VAS ALLER LE TROUVER.

INUTILE, UN DE SES ÉMISSAIRES EST AUX PORTES DE LA VILLE. IL DEMANDE UNE AUDIENCE.



FAITES-LE ENTRER.



ÉDÉCON, ROI DES SCYRES, JE PEUX TE COUVRIR D'OR.

C'EST PRÉCISÉMENT POUR CETTE RAISON QUE MON MAÎTRE M'ENVOIE.



NON, ÉDÉCON, JE PARLE DE TOI, DE TOI SEUL, PAS D'ATTLA... J'AI UNE PROPOSITION À TE FAIRE QUI TE RENDRA PLUS RICHE QUE TU NE L'AS JAMAIS IMAGINÉ DANS TES RÊVES.



QUE SAIS-TU DE MES RÊVES, THÉODOSE ?



NOUS ATTENDONS
TES ORDRES, ATILA.

QUE DISENT
NOS ESPIONS ?



LES MURAILLES SONT
RECONSTRUITES, TOUTE
LA VILLE Y A PARTICIPÉ,
LA PEUR LEUR DONNE
DES AILES.

ALORS NOUS
ARRIVONS
TROP TARD.



NOUS AVONS PRIS NAISSUS !
QUELLE DIFFÉRENCE ?

AUSSI GRANDE QU'ENTRE
LE DERNIER VILLAGE QUE
TU VIENS D'INCENDIER ET
NAISSUS, MON AMI. BYZANCE
EST UN MONSTRE QUE
NOUS N'ARRIVERONS PAS
À PRENDRE DÉSORMAIS.
LES BRÈCHES ÉTAIENT
LA SEULE POSSIBILITÉ.



ALORS
QU'ALLONS-NOUS
FAIRE ?

MAIS ACCEPTER L'OR DE THÉODOSE, BIEN
SÛR !! ET FINIR DE RAZZIER SES TERRES
POUR QU'IL N'EN RESTE PAS UNE PIERRE
SUR L'AUTRE. LE BASILEUS POURRA
TOUJOURS CONTEMPLER LA FUMÉE
DES INCENDIES DU HAUT DE SES TOURS,
EN CHIANT DANS SES BASQUES !!



ÉDÉCON EST DE
RETOUR, ATILA, AVEC
UNE AMBASSADE
DE THÉODOSE.







SAIS-TU POURQUOI MES HOMMES NE T'ONT PAS FOUILLÉ, CHRYSAPHIOS ?

PARCE QUE J'EN AI DONNÉ L'ORDRE. JE VOULAIS ÊTRE CERTAIN QUE CE QUE ME RAPPORTAIT ÉDÉCON ÉTAIT LA VÉRITÉ... JE VOULAIS ÊTRE CERTAIN QUE TU ALLAIS TENTER DE ME TUER DANS MON PROPRE CAMP, L'EUNUQUE...



COMMENT TON EMPEREUR A-T-IL PU CROIRE UN SEUL INSTANT QU'UN DE MES HOMMES ALLAIT ME TRAHIR ? QUE ÉDÉCON, MON PLUS FIDÈLE CAPITAINÉ, ALLAIT TE GUIDER POUR QUE TU M'ASSASSINES POSÉMENT ?



TOUS LES ROMAINS SONT COMME ÇA ?

NON, PAS TOUS LES ROMAINS.



METTEZ SA TÊTE DANS DU SEL ET RENVOYEZ-LA À SON MAÎTRE.

VINGT ANS
PLUS TÔT.





CHIEN DE ROMAIN,
TU VAS ME LE PAYER !!



C'EST LA COUTUME DES HUNS
DE TIRER SUR LEURS PRINCES,
JEUNE ATTILA ?

CELUI-LÀ EST UN HUN BLANC.
LES HUNS BLANCS SONT DES PORCS.
ILS N'ONT JAMAIS PU ENTRAÎNER
LEURS TUEURS CONVENABLEMENT,
MAIS L'AFFAIRE ÉTAIT HABILE,
ON AURAIT CONCLU À UN ACCIDENT.
TU T'APPELLES AETIUS, N'EST-CE
PAS ? TU ES L'OTAGE QUE NOUS
ENVOIE ROME ?



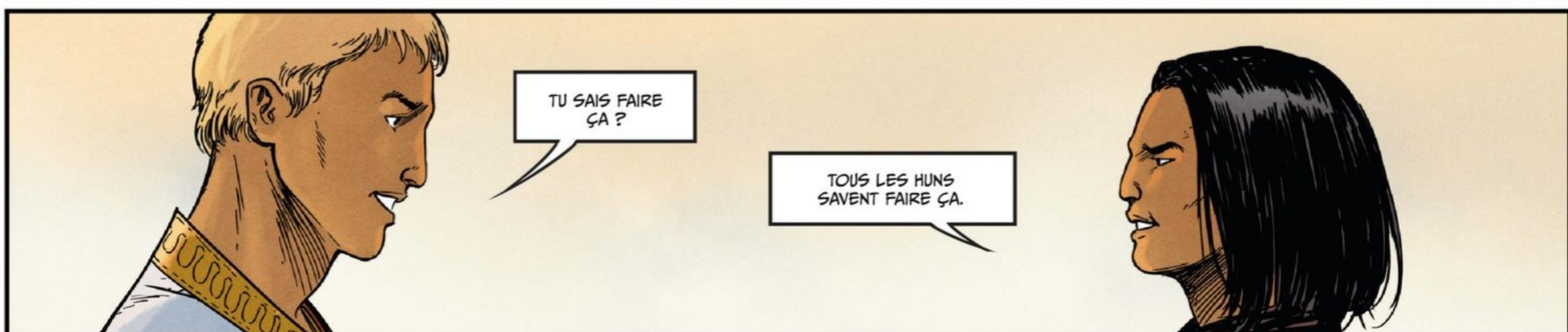
JE PRÉFÈRE INVITÉ, MAIS OUI,
C'EST BIEN MOI, ET IL ME
SEMBLE BIEN QUE JE T'AI
SAUVÉ LA VIE, PRINCE ATTILA.

PENSES-TU... J'ATTENDAIS
QUE LA FLÈCHE ARRIVE À
PORTÉE POUR LA CHIPER.



TU SAIS FAIRE
ÇA ?

TOUS LES HUNS
SAVENT FAIRE ÇA.





À QUOI PENSES-TU, ATILA ?

À UN ROMAIN... JE NE SUIS PAS D'ACCORD AVEC TOI, TOUS LES ROMAINS NE SONT PAS COMME ÇA. J'EN AI CONNU UN QUI AVAIT LE SENS DE L'HONNEUR ET UN BON COUP D'ŒIL. IL NE M'AURAIT PAS RATÉ, J'EN SUIS CERTAIN.



EN ATTENDANT, ON FAIT QUOI DES RESTES DE CELUI-LÀ ?

DONNEZ-LES À MANGER AUX PORCS, LES PORCS SE MANGENT ENTRE EUX.



JE SUPPOSE QUE LES NÉGOCIATIONS AVEC LE BASILEUS SONT ROMPUES ?

PAS DU TOUT, MAIS LES PRIX SONT EN TRAIN DE MONTER.



VOUS AUTRES, RAPPORTEZ-LUI CE QUE VOUS AVEZ VU. DITES BIEN À THÉODOSE QU'IL PEUT ENVOYER AUTANT DE TUEURS QU'IL VEUT, J'AI DE NOMBREUX PORCS À NOURRIR, MAIS QUE SON TRIBUT VIENT DE DOUBLER ET QU'IL EN SERA AINSI À CHAQUE NOUVEAU TUEUR.



DITES-LUI AUSSI, QUE S'IL NE PAYE PAS AVANT LE PRINTEMPS, JE RASERAI SA VILLE ET JE LE FERAI BOUILLIR DANS UNE MARMITE.



À LA FIN DE L'HIVER, LE TRÉSOR D'ATTILA REGORGEAIT DE NOUVEAU DES PIÈCES D'OR DE CONSTANTINOPLE ET AUCUN TUEUR N'ÉTAIT VENU NOURRIR LES TROUPEAUX DE PORCS.



IL EST TEMPS DE SE TOURNER VERS L'OUEST, MES AMIS, LES GRECS N'ONT PLUS RIEN À NOUS OFFRIRE.

ROME ?



ROME. MAIS AVANT ELLE, NOUS BRÛLERONS BIEN D'AUTRES VILLES.



L'EMPIRE D'ATTILA SURPASSERA CELUI DES CÉSARS !! EN ROUTE !!





CHAMPS CATALAUNQUES*, GAULE,
TROIS ANS PLUS TARD.

LÀ-BAS, LES ROMAINS...
ILS COMPTENT PRENDRE
POSITION EN HAUT DE
LA CRÊTE.

IL FAUT ARRIVER AVANT EUX.
QUI LES COMMANDE ?

D'APRÈS NOS ESPIONS,
LE GÉNÉRAL AETIUS,
ATTILA, TU LE CONNAIS.



AETIUS... BIEN SÛR... NOUS
REVOILÀ FACE À FACE,
MON VIEIL AMI. ME SAUVERAS-
TU D'UNE FLÈCHE MORTELLE
CETTE FOIS ENCORE ? OU
BIEN ME LA PLANTERAS-TU
DANS LE CŒUR ? JE SAVAIS
QUE CE MOMENT ARRIVERAIT
UN JOUR.



QUE DIS-TU,
ATTILA ?

RIEN, ÉDÉCON,
À L'ASSAUT,
MON FRÈRE !



* ACTUELLEMENT CHÂLON-EN-CHAMPAGNE.



AETIUS EST ARRIVÉ
AVANT NOUS ! NE
FAIBLISSEZ PAS !
ATTAQUEZ !!



C'EST FINI, ATILA, NOUS NE POURRONS
JAMAIS LES ENFONCER. NOUS PERDONS
TOUS NOS HOMMES... ILS SONT ÉPUISÉS.



RETRAITE !!
RETRAITE !!!



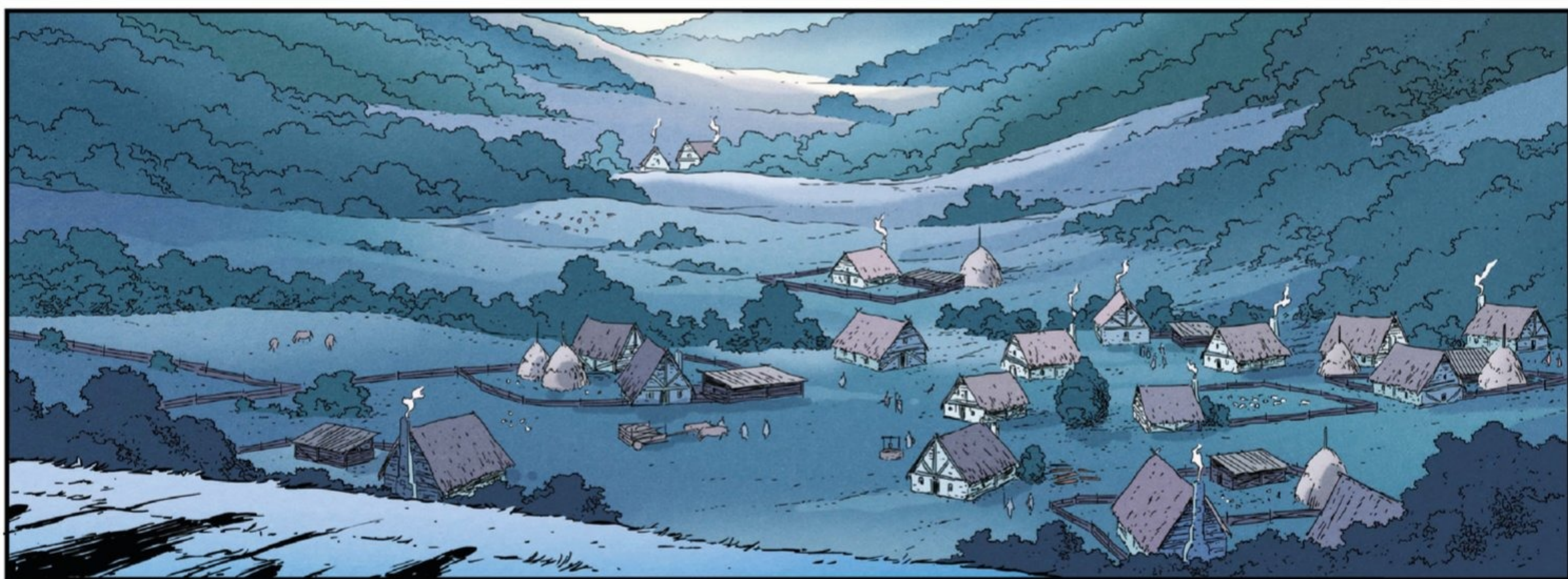
ATTILA ! LES GÉPIDES
REFUSENT LE PASSAGE
DE L'ARMÉE.

LES GÉPIDES, TU DIS ?
LES CHIENS... NOUS ALLONS
EN FAIRE UN EXEMPLE QUE
PERSONNE N'OUBLIERA.
PRÉPARE L'ARMÉE.



LES HOMMES SONT
FATIGUÉS.

ILS SERONT
FATIGUÉS
LORSQUE
JE LE DIRAI,
EN ROUTE !!



N'ÉPARGNEZ RIEN. NI HOMMES, NI
FEMMES, NI ENFANTS. BRÛLEZ TOUT !



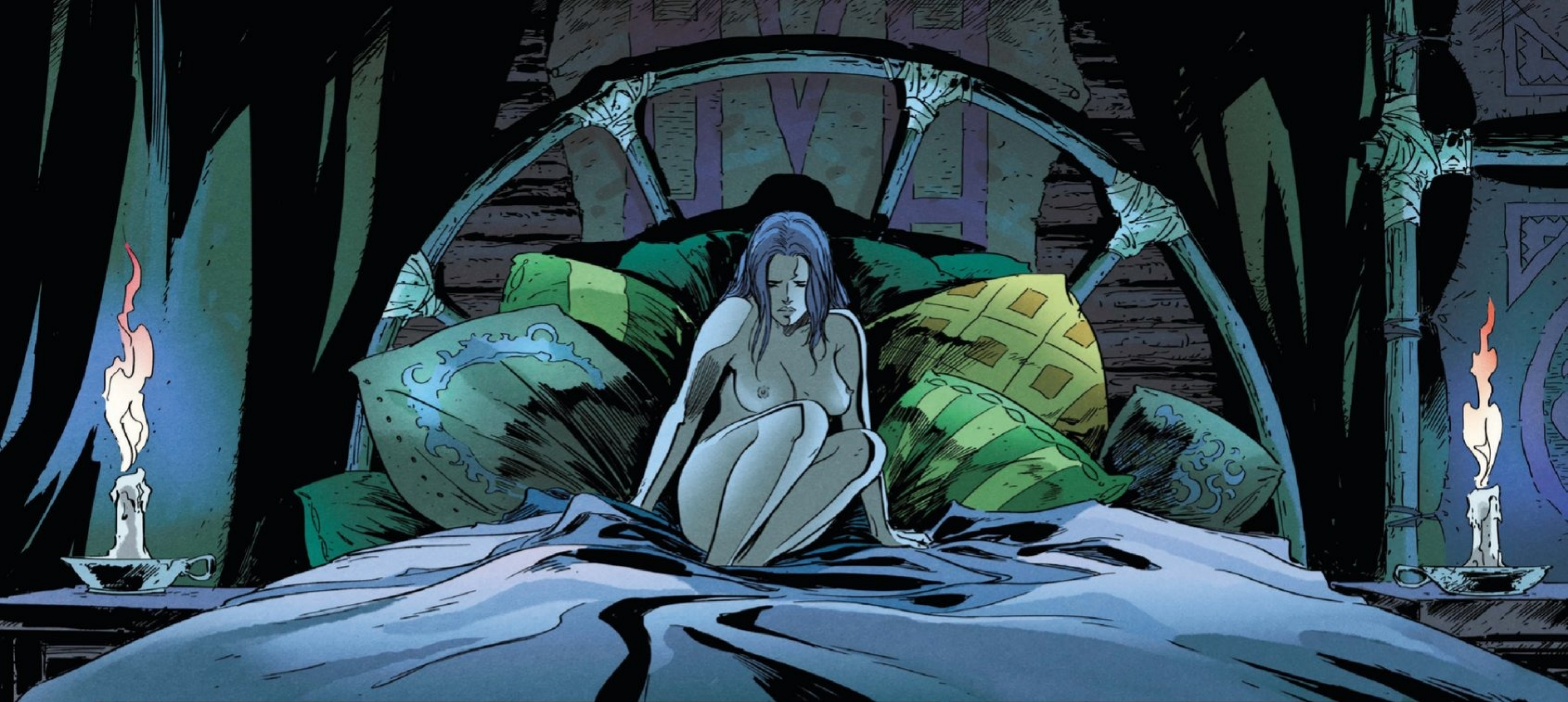








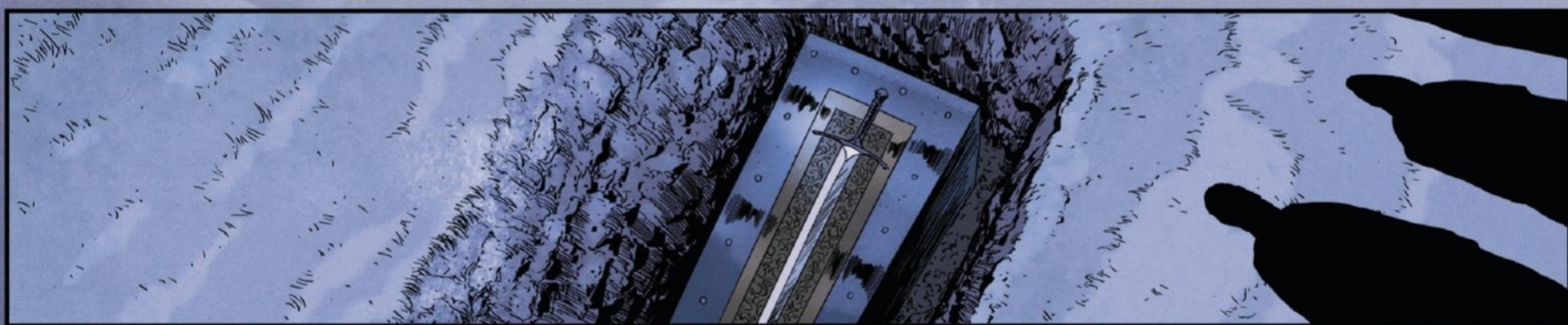




VOTRE GOBELET,
SEIGNEUR.







LES ESCLAVES QUI CREUSÈRENT SA TOMBE
FURENT ÉGORGÉS AFIN QU'ELLE NE SOIT
JAMAIS DÉCOUVERTE ET PROFANÉE.
SON EMPLACEMENT EST TOUJOURS INCONNU.

ATTILA



Attila, souvent surnommé « le fléau de Dieu », est l'une des figures les plus emblématiques et redoutées de l'Antiquité tardive. Né vers 406 après J.-C. dans une famille noble des Huns, un peuple nomade originaire des steppes d'Asie centrale, Attila a marqué l'histoire par ses conquêtes fulgurantes et sa réputation de chef impitoyable.

NOMADES CONTRE SÉDENTAIRES

Les peuples nomades d'Asie centrale au Moyen Âge, tels que les Turcs, les Mongols et les Ouïghours, ont joué un rôle crucial dans l'histoire mondiale. Ces groupes, vivant principalement dans les steppes et les déserts, étaient connus pour leur mode de vie mobile, basé sur l'élevage et la chasse. Leur organisation sociale reposait sur des tribus et des clans, souvent unis sous des

chefs charismatiques. Les nomades étaient redoutés pour leurs compétences militaires, notamment leur maîtrise de la cavalerie et de l'archerie. Ils ont fondé des empires puissants, comme celui de Gengis Khan, qui ont influencé les cultures et les civilisations de l'Eurasie. Leur mobilité facilitait les échanges commerciaux le long de la route de la soie, favorisant ainsi la circulation des idées, des technologies et des religions entre l'Orient et l'Occident.

La puissance des peuples nomades ne prendra fin qu'avec l'invention de l'artillerie et des armes à feu. À partir de ce moment, l'avantage technique des nomades sur les sédentaires – la rapidité en attaque et l'utilisation des archers à cheval –, sera largement compensée par le feu des canons.



ORIGINES ET ASCENSION AU POUVOIR

Les Huns, initialement un peuple de cavaliers nomades, avaient migré vers l'ouest au cours du IV^e siècle, poussés par des changements climatiques et des pressions démographiques. Ils s'établirent progressivement dans les plaines de l'actuelle Hongrie, où ils formèrent une confédération de tribus sous la direction de chefs militaires puissants. Attila et son frère aîné, Bleda, héritèrent du pouvoir à la mort de leur oncle Rugila en 434. Les deux frères gouvernèrent conjointement jusqu'à la mort mystérieuse de Bleda en 445 – vraisemblablement assassiné par son frère –, laissant Attila comme unique souverain des Huns.

STRATÉGIE MILITAIRE ET CONQUÊTES

Attila est surtout connu pour ses talents de stratège militaire et sa capacité à inspirer la terreur chez ses ennemis. Il réorganisa l'armée hunnique en une force redoutable, composée principalement de cavaliers archers, célèbres pour leur mobilité et leur précision au tir. Sous sa direction, les Huns devinrent une puissance majeure en Europe, capable de rivaliser avec les deux grandes puissances de l'époque : l'Empire romain d'Occident et l'Empire romain d'Orient.

Les premières campagnes d'Attila furent dirigées contre l'Empire romain d'Orient. En 441, il envahit les Balkans, pillant et dévastant plusieurs villes importantes. L'empereur Théodose II fut contraint de négocier une paix

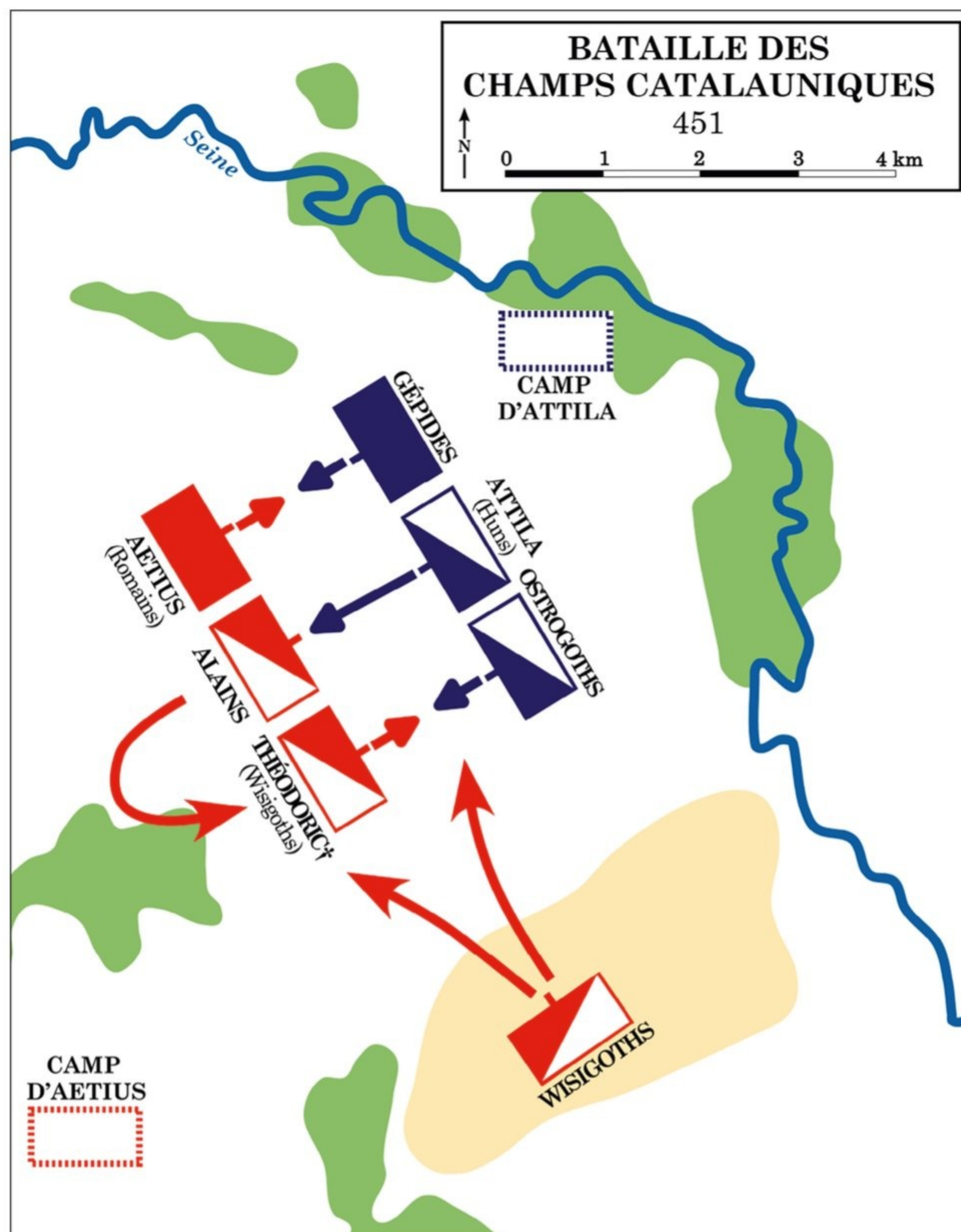


humiliante, l'obligeant à payer un lourd tribut annuel aux Huns. Cependant, cette paix fut de courte durée. En 447, Attila reprit les hostilités, s'emparant de nombreuses forteresses byzantines et menaçant même Constantinople. Les Byzantins durent à nouveau se soumettre et augmenter le tribut versé.

LA BATAILLE DES CHAMPS CATALAUNIQUES

La bataille des champs Catalauniques, qui s'est déroulée en 451, est l'une des plus célèbres de l'Antiquité tardive. Elle opposa une coalition romaine dirigée par le général Ætius et le roi wisigoth Théodoric Ier aux Huns d'Attila. Cette confrontation épique eut lieu dans les plaines de la Champagne, en Gaule.

Attila avait envahi la Gaule avec une armée composée de Huns et de divers peuples alliés. Son objectif était de piller et de conquérir les riches terres de l'Empire romain d'Occident. Face à cette menace, Ætius, le général romain, forma une alliance avec les Wisigoths, les Alains et d'autres tribus germaniques pour contrer l'avancée des Huns. Ætius, qu'on présente souvent comme le dernier des Romains, était thrace par son père et, surtout, avait été envoyé plusieurs années comme otage à la cour du roi des Huns où il s'était lié d'amitié avec le jeune Attila. Les deux généraux, par un fait du destin, connaissaient donc parfaitement leur adversaire.



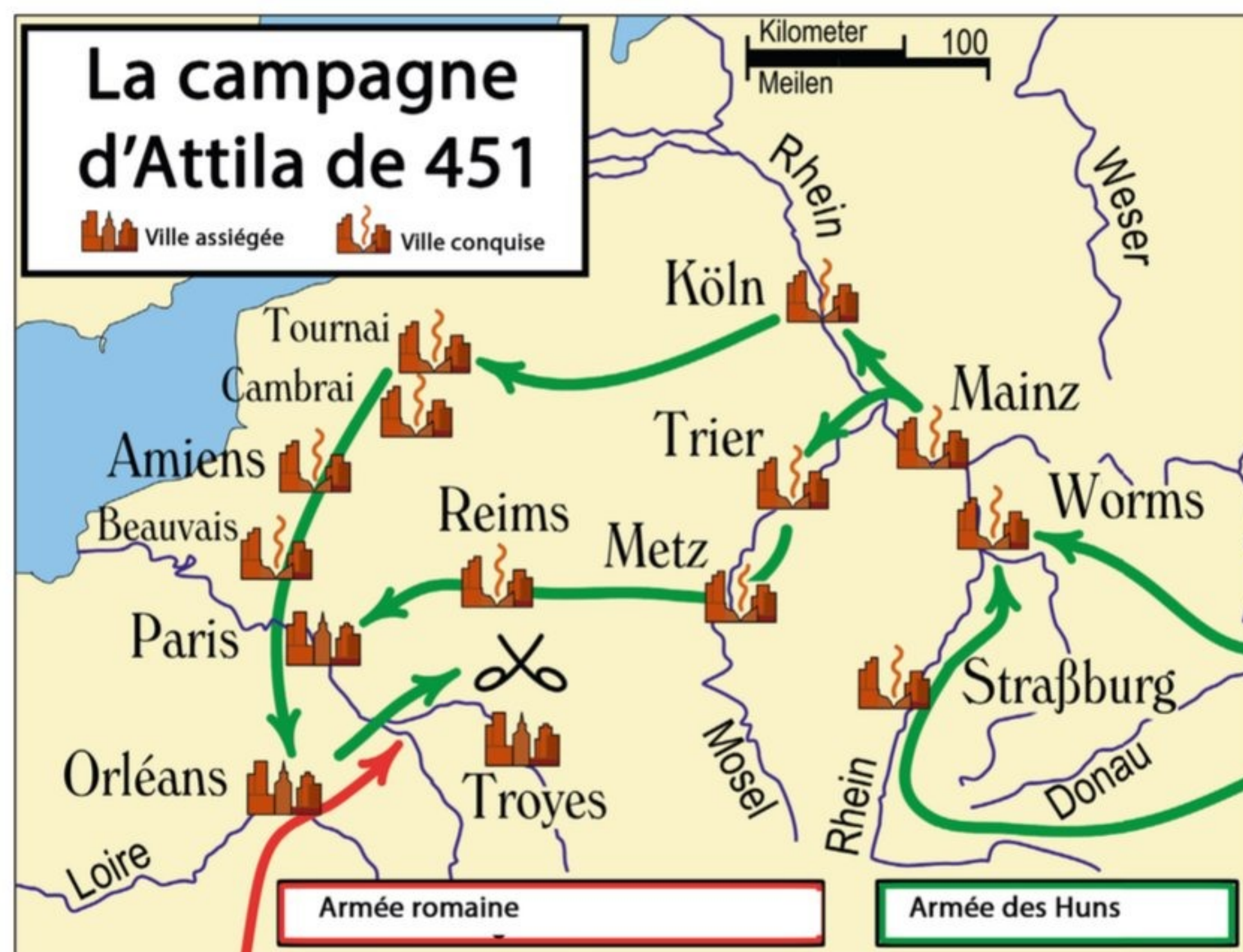
La bataille commença par une série d'escarmouches et de manœuvres tactiques. Les deux armées se déployèrent en formations de combat, les Romains et leurs alliés sur une colline, tandis que les Huns occupaient une position en contrebas. Le principal affrontement débuta au coucher du soleil, ce qui est inhabituel pour l'époque, mais Attila espérait peut-être surprendre ses ennemis.

Le combat fut acharné et sanglant. Les Wisigoths, menés par Théodoric, chargèrent les Huns avec féroce. Théodoric lui-même y perdit la vie, mais son fils Thorismond reprit le commandement. Les Romains, sous la direction d'Ætius, luttèrent vaillamment, utili-

sant leur discipline et leur organisation pour contenir les assauts des Huns.

La bataille dura toute la nuit et se poursuivit jusqu'à l'aube. Les pertes furent énormes des deux côtés. Finalement, Attila se retrouva encerclé et, voyant la situation désespérée, il se retira dans son camp fortifié. Les Romains et leurs alliés, épuisés par le combat, ne purent poursuivre les Huns en retraite.

La bataille des champs Catalauniques est souvent considérée comme un tournant décisif dans l'histoire de l'Europe. Bien qu'elle n'ait pas été une victoire écrasante pour l'un ou l'autre camp, elle stoppa l'avancée d'Attila en Gaule et marqua le début du déclin de la



puissance hunnique. Attila mourut deux ans plus tard, et son empire se désintégra rapidement.

L'INVASION DE L'ITALIE ET LA LÉGENDE DE ROME SAUVÉE

L'année suivante, en 452, Attila envahit l'Italie, pillant plusieurs villes du Nord, dont Aquilée et Milan. Selon la légende, le pape Léon I^{er} aurait rencontré le chef hun aux portes de Rome et l'aurait convaincu de ne pas attaquer la ville. En réalité, il est plus probable qu'Attila en ait été dissuadé par des considérations stratégiques, notamment la menace de famine et de maladies parmi ses troupes, ainsi que l'arrivée imminente de renforts romains.

MORT ET HÉRITAGE

Attila mourut subitement en 453, la nuit de ses noces avec une nouvelle épouse, Ildico. Les circonstances de son décès restent mystérieuses, certains historiens évoquant une hémorragie cérébrale ou un empoisonnement. Sa disparition marqua le début du déclin de l'Empire hunnique, qui se fragmenta rapidement sous la pression de ses ennemis et des luttes internes entre ses fils.

IMPACT CULTUREL ET HISTORIQUE

La figure d'Attila a laissé une empreinte durable dans l'imaginaire collectif. Il est souvent dépeint comme un barbare sanguinaire, symbole de destruction et de



brutalité. Cependant, certains historiens modernes réévaluent son rôle, soulignant ses compétences en matière de diplomatie et de gestion d'un empire multi-ethnique. Attila a également inspiré de nombreuses œuvres littéraires, artistiques et cinématographiques, perpétuant ainsi sa légende à travers les siècles.

LA FIN DE L'EMPIRE ROMAIN

Les invasions barbares ont joué un rôle crucial dans la chute de l'Empire romain. À partir du IV^e siècle, des tribus germaniques et d'autres groupes barbares ont commencé à exercer une pression croissante sur les frontières de l'empire. Les Romains ont souvent eu du mal à les repousser en raison de la faiblesse de leur

armée et de la désorganisation de leur défense. Les Barbares ont finalement réussi à pénétrer profondément dans le territoire romain, pillant et détruisant des villes et des infrastructures.

La crise économique a contribué au déclin de l'empire. L'économie romaine reposait en grande partie sur l'agriculture et le commerce – autant d'activités économiques perturbées par les invasions barbares, les guerres civiles et les mauvaises récoltes. Les routes commerciales ont été interrompues et les fermes ont été détruites, entraînant une diminution de la production agricole. L'inflation a augmenté, rendant la monnaie romaine moins stable et réduisant le pouvoir d'achat des citoyens.



Les problèmes sociaux ont eux aussi joué un rôle dans la chute de l'empire. La société romaine était marquée par de profondes inégalités. Les riches propriétaires terriens possédaient de vastes domaines, tandis que les paysans et les esclaves vivaient dans des conditions précaires. Ces inégalités ont engendré des tensions sociales et des révoltes, affaiblissant encore davantage la cohésion de l'empire. De plus, la dégradation des infrastructures publiques, comme les routes et les aqueducs, a rendu la vie quotidienne plus difficile pour les citoyens.

Enfin, en 395, la scission de l'empire en deux parties, chacune dirigée par un des fils de l'empereur Théodose I^{er}, a largement contribué à son déclin.

L'Empire romain d'Occident, centré à Rome, a continué à décliner en raison des invasions barbares et de l'instabilité politique. En revanche, l'Empire romain d'Orient, centré à Constantinople, a réussi à se maintenir et à prospérer pendant plusieurs siècles supplémentaires.

La chute de l'Empire d'Occident est souvent symbolisée par la déposition du dernier empereur romain, Romulus Augustule, en 476. Cependant, il est important de noter que la fin de l'empire n'a pas été un événement soudain, mais plutôt un processus graduel de déclin et de transformation. Après la chute de l'Empire d'Occident, les royaumes barbares ont émergé sur son territoire, marquant le début du Moyen Âge en Europe.



Sources photographiques :
Wikimedia Commons

Editeur : Jean Wacquet

© 2025 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : août 2025. ISBN : 978-2-413-06981-2

Lettrage : Studio Charon
Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil

www.editions-delcourt.fr